

# L'ARXIU D'IMATGES DE SILS

## MÉS DE 13.000 FOTOGRAFIES CONSERVADES I FITXADES

La comesa d'un Arxiu d'imatges és la de conservar, classificar i difondre qualsevol document en imatge, o sigui fotografies, postals, pel·lícules, diapositives, vídeos, etc. L'aplicació de la imatge en la recerca històrica és un fenomen bastant recent i insuficientment explotat, precisament perquè moltes imatges guardades a centres públics i privats estan gairebé sense ordenar, sense documentar i pèssimament classificades.

Des de l'Arxiu Municipal de Sils s'ha procurat, des de fa molt de temps, elevar a la categoria de document històric –que en realitat és la que li correspon– a la fotografia i, en general, a qualsevol document en imatge. L'any 1989 l'Arxiu Municipal de Sils publicava el llibre *La Mirada i les Veus. Evolució i realitat d'un poble* amb una metodologia molt clara: mostrar a través de les imatges l'evolució que havia sofert el poble de Sils al llarg dels anys; i amb uns objectius també inequívocs: fer una crida a la població per tal de recuperar fotografies antigues, a través de cessions i donacions de material gràfic per part de la ciutadania. Aquesta estratègia de difusió –però, també de recuperació de patrimoni en imatges– s'ha vist intensificada amb d'altres mesures, com foren, per exemple, l'exposició “Evolució i realitat d'un poble en imatges”, organitzada per l'Arxiu la tardor de l'any 1997, i l'edició, amb motiu d'aquesta mostra, del corresponent catàleg. D'altres exemples d'aquesta política de recuperació del patrimoni en imatges de Sils són les exposicions i edició dels corresponents catàlegs: “L'Escola a Sils en temps de Franco, 1939-1975” (any 2004), “El carrer espai de convivència” (any 2006), “Del camp a la fàbrica” (any 2008), “Costums, tradicions i creences a Sils” (any 2009), per citar-ne només alguns exemples.



Com hem dit, una de les funcions de l'Arxiu d'imatges és la de difondre el seu patrimoni a nivell col·lectiu –a través d'exposicions i catàlegs– o a nivell individual, procurant satisfer les consultes que ens puguin plantejar les persones que necessitin –o simplement desitgin– obtenir qualsevol imatge conservada a l'Arxiu. De manera constant i sostinguda, des de l'Arxiu es desenvolupa una laboriosa tasca de descripció dels documents en imatge. L'estructura bàsica de la fitxa descriptiva té com a objectiu la localització immediata de la imatge i de la informació mínima que aquest document ofereix, així com de les seves característiques físiques. Així, d'entrada, la fitxa conté tres blocs d'informació (que procurarem exemplificar amb el model de fitxa adjunta):

- Dades d'identificació.
- Dades físiques.
- Informació o missatge.

**Dades d'identificació:** Hi consta un número de registre únic per a cada document, la signatura topogràfica (número de registre) que ens indica la ubicació en els dipòsits de l'arxiu i el nom del fons de procedència. En cas de l'existència del negatiu de la imatge, s'hi fa constar. La fitxa que reproduïm correspon a la fotografia número 22, guardada a la unitat 01/06-1, procedeix del mateix Arxiu d'imatges de l'Ajuntament de Sils (AIAS), és original i es disposa de negatiu.

**Dades físiques:** Es descriu els elements físics del document en imatge: format, color, original o còpia. En aquest apartat també hi incloem, si es coneix, el nom de l'autor de la imatge.

**Informació o missatge:** Serveix per seleccionar imatges en funció de les necessitats de les consultes, i recuperar les seves refe-

A l'actualitat l'Arxiu d'Imatges de Sils té processades 13.016 imatges, una xifra que per si mateixa ja indica la remarcable quantitat d'informació que conté. El seu creixement es constant i sostingut. En un futur pròxim, i amb la utilització de noves tecnologies (digitalització, etc.) pensem introduir la imatge escanejada en cada fitxa. El servei de l'Arxiu d'Imatges és obert a tothom. Així, tota persona interessada en la seva consulta només ha d'anar a l'Arxiu Municipal i fer-ne ús.

Ajuntament de Sils - Arxiu d'imatges			
Número Fotografia:	22		
Títol:	Oficis		
Descripció:	Cisteller. Vista d'una pila de cistells a l'estació a punt de ser transportats.		
Data:	1945		
Autor:	Desconegut		
Número Registre:	01/06-1	Format:	16x10.5 Original / Còpia: <input checked="" type="checkbox"/>
Procedència:	AIAS		
BN / COLOR:	BN	Negatiu Núm.:	SI
Publicació:	Ll. Costa "Visions", Sils, 2007, pàg. 45.		
Observacions:	Data aproximada . Còpies al registre : 32/9-1. Està escanejada.		

rències per a la seva localització. Conté el buidatge del contingut del document. Les dades aportades en aquest apartat de la fitxa són les més decisives per al bon funcionament de l'Arxiu i són, a la vegada, les de més difícil sistematització. Hi consta un títol genèric, una descripció més detallada i es dona informació de si el document ha estat publicat i, en el seu cas, a on. La fitxa ressenyada ofereix la següent informació. Títol: "Oficis". Descripció: "Cisteller. Vista d'una pila de cistells a l'estació a punt de ser transportats". Data: "1945".

Cal fer esment d'un darrer apartat de la fitxa, on sota l'epígraf "Observacions", hi pot constar una determinada descripció que afecti a qualsevol dels blocs d'informació esmentats. Es tracta d'un apartat miscel·lani que recull complements informatius. En l'exemple que exposem s'hi fa constar que la data de la fotografia és aproximada i que es disposa d'una còpia escanejada.

Com a comentari final, dir que l'Arxiu d'Imatges de l'Ajuntament de Sils es va començar a constituir en el mateix moment que posàvem en funcionament (inventariació i obertura al públic) l'Arxiu Municipal. O sigui, que es partia d'una tradició inexistente. El fons en imatges s'ha format, sobretot, gràcies a les cessions a l'Arxiu de fotografies per part dels silencis i per la producció pròpia de l'Ajuntament (fons relativament recents). Així doncs, en el fons



Una imatge conservada a l'arxiu i la seva corresponent fitxa descriptiva

d'imatges predomina clarament les fotografies fetes al llarg de les últimes dècades, la qual cosa ens motiva, encara més, per reiterar que la col·laboració ciutadana és fonamental per incrementar els fons d'imatges de l'Arxiu.

**LLUÍS COSTA**  
Director de l'Arxiu Municipal de Sils